



## **Concorso letterario “Giallo Ceresio”, II edizione da record: più che raddoppiati gli autori in gara**

*Chiuse le iscrizioni: 254 romanzi editi e 140 racconti inediti  
Opere da tutta Italia e anche dall'estero  
Bella partecipazione di giovani under 35 con 51 autori*

*Le donne leggono di più ma scrivono meno: pregiuria di lettori quasi tutta al  
femminile, autori in maggioranza uomini*

Porto Ceresio, 17 giugno 2020 – Numeri da Guinness per la seconda edizione del concorso letterario Giallo Ceresio promosso dal Comune di Porto Ceresio per romanzi gialli editi e racconti inediti ambientati sui laghi.

Il 12 giugno scorso, le iscrizioni si sono chiuse con una partecipazione più che doppia rispetto allo scorso anno: ben 254 opere editi e 140 racconti inediti inviati praticamente da tutta Italia e anche dall'estero.

Più che raddoppiata anche la partecipazione di giovani autori under 35 in lizza anche per il Premio Giovani Autori promosso dal Comitato Premio Claudio De Albertis.

“In un periodo di così particolare difficoltà per l'editoria, e in generale per l'industria culturale del nostro Paese, – commenta il sindaco di Porto Ceresio **Jenny Santi** – siamo orgogliosi di aver perseverato nel proporre questo concorso superando le difficoltà del momento, agevolando autori e case editrici. Ci fa molto piacere in particolare vedere iscritti da tutta Italia e anche dall'estero: Giallo Ceresio è un concorso internazionale a tutti gli effetti”.

### **DETTAGLI E CURIOSITÀ**

**Diffusione territoriale:** gli iscritti, per entrambe le macro sezioni del concorso, provengono da 19 regioni italiane ma anche dall'estero (Svizzera, Gran Bretagna, Francia e Repubblica Ceca). Per quanto riguarda le opere editi, più del 50% provengono da Regioni del Nord Italia e il resto

equamente distribuito tra Centro e Sud con le Isole. Per quanto riguarda i racconti inediti, la maggior parte proviene da Nord e Centro, quasi a pari merito, un po' distaccato il Sud e con le Isole.

**Età:** il più giovane partecipante ha 16 anni, mentre il decano ne ha 93. La fascia d'età più rappresentata va dai 36 ai 55 anni, seguita a ruota dalla fascia 56-75. Ben rappresentati sia gli under 35 con 51 partecipanti che i decani over 75 che sono ben 14.

**Genere:** sono senza dubbio gli uomini a prevalere con 279 autori in gara contro 115 autrici.

**“Ambientazione laghi”:** sono addirittura 40 i laghi coinvolti dai racconti inediti. Il più gettonato, anche grazie alla presenza di un premio speciale a lui dedicato, è il padrone di casa, il Lago Ceresio, suggestivo scenario di ben 39 racconti. Lo seguono: il Lago Maggiore con 13 racconti e, sul terzo gradino del podio, a pari merito il Lago di Garda e il Lago di Como con 10 racconti. Al quarto posto il Lago d'Orta, protagonista di 9 racconti, e al quinto il Lago d'Iseo con 8. Comunque tantissimi i laghi di tutta Italia: dal Lago di Varese a quello di Carezza, dai Laghi di Avigliana al Trasimeno, dai laghi di Bolsena e Bracciano a quelli di Nemi, Monate, Levico e tanti altri.

Qualche incursione anche all'estero con ambientazioni sui laghi di Stati Uniti, Francia, Cina e Romania.

**Pregiuria di lettori:** interessanti i dati sulla novità di quest'anno: la pregiuria di lettori per i romanzi editi. I lettori coinvolti sono 170: 100 indicati dai Sistemi bibliotecari e dagli organizzatori e 70 con adesione dai social. La stragrande maggioranza sono donne (75%) con un'età media di 55 anni. La lettrice veterana ha ben 80 anni e abita nel Comune di Daverio. A proposito di provenienza, il 70% viene dalla provincia di Varese, il 20% dal resto della Lombardia e il 10% dal resto d'Italia (Sardegna, Campania, Lazio, Umbria, Emilia Romagna, Piemonte).

Ora la parola passa alle pregiurie: quella dei 170 lettori per gli editi e quella per gli inediti composta da Marisa Brunati presidente Biblioteca comunale di Porto Ceresio, Ornella Donna docente ricercatore Università di Torino Scienze della Comunicazione, Emiliano Bezzon scrittore e giornalista, Manuela Bobbià organizzazione festival 'ChiassoLetteraria'. Da loro usciranno i 10 finalisti degli editi, i tre rispettivamente del Premio Giovani Autori e del Premio Laghi e i 20 finalisti degli inediti (che entreranno nell'antologia edita da Fratelli Frilli Editori) e i tre finalisti del Premio Giovani e del Premio Porto Ceresio.

Dal 15 luglio entreranno in campo le Giurie finali\* e per il 25 ottobre, giorno della premiazione, da loro usciranno i sei vincitori del concorso e i quattro dei premi speciali.

Il concorso letterario “GialloCeresio” è promosso dal Comune di Porto Ceresio (Varese) con il patrocinio di Regione Lombardia, Comunità di Lavoro Regio Insubrica e Camera di Commercio di Varese, con la collaborazione e il sostegno di Comitato Premio Claudio De Albertis, Sistema Bibliotecario della Valle dei Mulini, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. - Varese Città Giardino, Banca Consulia, Il Gigante e Vox Libri e con il contributo di Fondazione Cariplo.

**\*DI SEGUITO, LE GIURIE DELLE DUE SEZIONI**

**SEZIONE ROMANZI EDITI:** Maurizio Canetta direttore Radiotelevisione della Svizzera Italiana – RSI, Giannino Della Frattina capo cronista ‘Il Giornale’, Matteo Inzaghi direttore Rete55, Sergio Roic collaboratore Corriere del Ticino e Magazine extra Alessandro Bongiorno scrittore, vincitore ‘Premio Giovani Autori’ GialloCeresio 2019, Andrea Fazioli scrittore Valentina Orlando scrittrice. Alla giuria si aggiunge Carla De Albertis per il Premio Claudio De Albertis - Giovani Autori.

**SEZIONE RACCONTI INEDITI** Andrea Giacometti giornalista direttore Varese Report, Silvia Borella responsabile Sistema Bibliotecario della Valle dei Mulini, Patricia Martinelli giornalista Mondadori Casa editrice Universo e autrice di Diabolik, Stefano Vassere direttore del Sistema Bibliotecario Ticinese e delle Biblioteche cantonali di Bellinzona, Locarno e Mendrisio, Nadia Fontana Lupi direttrice Ente Turistico del Mendrisiotto e Basso Ceresio. Alla Giuria si aggiunge Carla De Albertis per il Premio ‘Giovani Autori’ Comitato Claudio De Albertis.

**SEGRETERIA GIALLO CERESIO** Concorso Letterario